

Les Nouvelles EssentiElles

février 2012



Suivez-nous sur Facebook!
Les Essentielles

::: AGENDA :::

::: Sommaire :::

2. Activités en février
3. Journée internationale de la femme
4. Appel: les femmeuses 2012
5. Lettre ouverte à ELLE France
8. Santé : Compétition Vivez mieux
9. Culture: Louise Wimmer
10. Ressources Dossier santé à la CDEAF
13. Ressources: Gazette des femmes
14. Université féministe
15. Femme remarquable: Huguette Boilard
17. Votre page

Mamans, papas et bébés en santé

Pour connaître les services offerts :
Stéphanie Moreau
(867) 668-2663, poste 810
pcnp@essentielles.ca

Partenariat communauté en santé (PCS)

Pour connaître les services offerts en
santé en français: communiquez avec Nabil
Maarouf, directeur par intérim
(867) 668-2663, poste 800
pcsyukon@francosante.ca



Les EssentiElles

302, rue Strickland
Whitehorse, Yukon, Y1A 2K1
Tél. : (867) 668-2636
Télec. : (867) 668-3511
elles@essentielles.ca
www.lesessentielles.org

Appel d'œuvres pour les Femmeuses 2012

Thème: En 2012, j'ai faim d'un monde
Exposition multidisciplinaire
Pour les femmes artistes francophones et francophiles
Date limite pour soumettre une œuvre: 2 mars 2012

Activités en février (Détails à la page 2)

JOURNÉE NATIONALE D'ACTION

14 février
Promouvoir les relations amoureuses saines
Activité surprise dans les rues de Whitehorse!

LE FRANÇAIS TOUS LES JOURS SELON LES 4R

Le mercredi 15 février de 18 h 30 à 20 h 30 (service de garde offert)
Coût : gratuit
salle communautaire, Centre de la francophonie, 302, rue Strickland
Animation : Annie Bourret, linguiste et auteure, spécialiste en matériel didactique

FORMATION EN RÉDACTION NON-SEXISTE

Public cible : ouvert aux organismes communautaires
le vendredi 17 février 2012 de 9 h à midi
Coût : gratuit (préinscription obligatoire; places limitées)
Lieu : salle communautaire, 302, rue Strickland
Animation : Annie Bourret, linguiste et traductrice agréée

GRUPE -ÉCHANGE POUR PARENTS DE JEUNES ENFANTS

Date : les mardis 7, 14, 21 et 28 février de 19 h à 21 h

MÉTHODES DE CONTRACEPTION : ALTERNATIVES AUX HORMONES

Date : le mardi 28 février de 19 h à 21h
Sous-sol, Centre de la francophonie, 302, rue Strickland
Coût : gratuit
Animation : Élisabeth Savoie

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

8 mars : Activités toute la journée!
Détails à la page 3



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



Direction de la condition féminine

Activités en février

MÉTHODES DE CONTRACEPTION : ALTERNATIVES AUX HORMONES

Familiarisez-vous avec les méthodes de contraception alternatives aux hormones : la méthode Billings, la méthode symptothermique, le diaphragme, la cape cervicale, etc.

Public cible : ouvert à toutes et à tous

Date : le mercredi 28 février

Horaire : 18 h à 19 h

Lieu : sous-sol, Centre de la francophonie, 302, rue Strickland

Coût : gratuit

Animation : Élisabeth Savoie

Massage tête et cou

Réflexologie énergétique globale des pieds, des mains et/ou des oreilles

Le mardi 14 février

15 heures à 18 heures

Salle communautaire du Centre de la francophonie

302 rue Strickland, Whitehorse

2 massothérapeutes qualifiés vous attendent

Pour vous servir dans une ambiance fleurie

Relaxation, bougies et chocolat au rendez-vous

Soyez nombreux à vous inscrire

ressourcespcs@francosante.ca

867 668-2663 poste 830

LE FRANÇAIS TOUS LES JOURS SELON LES 4R

Prenez connaissance des principes des 4R : la routine, le rire, la répétition et la réussite. Voyez des astuces qui aideront votre enfant à devenir bilingue tout en favorisant le français à la maison. Exposé sur la différence entre le développement unilingue et bilingue et les astuces à adopter au quotidien, selon la culture et la langue de chaque parent.

Public cible : ouvert à tous

Date : le mercredi 15 février

Horaire : 18 h 30 à 20 h 30 (service de garde offert)
salle communautaire, Centre de la francophonie, 302, rue Strickland

Animation : Annie Bourret, linguiste et auteure, spécialiste en matériel didactique

FORMATION EN RÉDACTION NON-SEXISTE

Revoquez les notions de la rédaction non-sexiste avec des exercices reposant sur les principes de l'écriture simple et des techniques de révision. Volet spécial : la chasse aux anglicismes courants!

Public cible : ouvert aux organismes communautaires

Date : le vendredi 17 février 2012

Horaire : 9 h à midi

Coût : gratuit (préinscription obligatoire; places limitées)

Lieu : salle communautaire, 302, rue Strickland

Animation : Annie Bourret, linguiste et traductrice agréée

GRUPE -ÉCHANGE POUR PARENTS DE JEUNES ENFANTS

Groupe qui échange des moyens concrets d'apprentissage en éveil à la lecture et en intervention auprès des enfants de la naissance à 5 ans.

Ateliers :

- Comment et quoi lire à mon enfant
- Les défis et enjeux du développement du langage chez l'enfant en milieu exogame
- Atelier de pré lecture
- Techniques d'intervention auprès des tout-petits
- Protéger son enfant
- Atelier à déterminer selon les besoins des parents

Public cible : parents et futurs parents

Date : les mardis 7, 14, 21 et 28 février

Horaire : 19 h à 21 h

Lieu : salle communautaire,
Centre de la francophonie, 302, rue Strickland

Coût : gratuit, préinscription obligatoire (service de garde offert)

Animation : Sophie Brisebois

La Journée internationale de la femme

Programme de la journée

**Une journée internationale de la femme 2012...
Tout en activités et pour tous les goûts!**

Le 8 mars 2012

Portes ouvertes au Centre des femmes Victoria Faulkner

11 h à 19 h

- Maquillage pour enfants
- Jam musicale
- Fabrication de macarons
- Festival de films toute la journée
- Grignotines de 11 h à 17 h

Activité surprise à 16 h 30 au centre-ville

Plus à venir, réserver 10 min de votre temps...

Vernissage des femmeuses « En 2012, j'ai faim d'un monde... »

19h à 21h

Vin et fromages

Et en musique Studio Catcho!

Salle communautaire du Centre de la francophonie

Suivi de

Dance party « Shake What Your Mama Gave You! »

21h à 23h

Salle communautaire du Centre de la francophonie

Bar payant et collations servies

Plus de détails à venir,

Marquez cette date à votre calendrier!

Appel d'œuvres d'art Call for artworks

Exposition collective /
Collective exhibition

Les Femmeuses 2012

Thème : *En 2012,
j'ai Faim d'un monde...*

Les œuvres seront acceptées jusqu'au
vendredi 2 mars 2012

Artworks accepted till Friday March 2nd

Les EssentiElles, 302, rue Strickland Street

L'exposition aura lieu du
8 mars au 1er mai 2012

Exhibition:
March 8th to May 1st 2012



www.lesessentielles.org

Rens. / Info: 867 668-2636

elles@essentielles.ca

Présenté par /
Presented by



Merci à l'appui
financier de /
Thanks to the
financial support of



::: Femmes dans la francophonie::: Dénonçez la discrimination raciale Suggestion de Daniele Rechstein

Afrosomething: Lettre ouverte au magazine Elle

Page 1 of 3



Publié sur *RespectMag* (<http://www.respectmag.com>)

[Accueil](#) > Afrosomething: Lettre ouverte au magazine Elle

Afrosomething: Lettre ouverte au magazine Elle

25 Janvier, 2012

Racisme ordinaire quand tu nous tiens... La publication sur Elle.fr de l'article "Tendance : Black Fashion Power" a suscité une vive polémique. Respect Mag relaie la lettre ouverte d'Afrosomething adressée à la rédaction de Elle.

Lettre ouverte au magazine Elle

Les femmes noires n'ont pas attendu l'avènement du président Obama et de son épouse pour s'intéresser à la mode et aux créateurs. Le titre de cet article présente clairement les femmes noires comme des femmes enfin assimilables aux canons esthétiques définis par une société blanche. Les jeunes femmes noires ne sont pas ces sauvages enfin civilisées et éduquées ayant "**intégré tous les codes blancs**" comme vous nous l'expliquez à la manière d'un colon émancipateur Madame Dolivo.

Vous dressez le portrait- à l'aide d'un néologisme qui se veut sociologique- d'une "**black-geoisie**" dotée d'un style que vous qualifiez de : "**classique avec un twist, bourgeois avec une référence ethnique (un boubou en wax, un collier coquillage, une créole de rappeur...)** qui rappelle les racines".

Avant de parler d'ethnicité, de réviser l'histoire des femmes noires, je vous prie de réviser votre Histoire. Les références citées ne sont pas les "racines" de la communauté noire, mais des clichés produits par la société.

Le style des femmes noires n'est pas principalement représenté par la musique urbaine et incarné par ces chanteuses populaires que vous citez.

Nous ne sommes pas cette femme noire avec "**une créole de rappeur**", habillée en streetwear qui semble vous obséder. Nous avons des styles différents comme nous avons des personnalités, des histoires et des références différentes.

Dans votre article vous citez Jon Caramanica, journaliste au *New York Times*, et son article intitulé "*Pushing the Boundaries of Black Style*". Il est intéressant de constater que cet article met en avant le collectif américain **Street Etiquette**. Ce collectif composé de jeunes hommes noirs au style de dandys a justement créé un blog en 2008 pour démontrer aux médias que le style des noirs et non "le style noir" ne s'est jamais limité aux tenues streetwear.

::: Femmes dans la francophonie::: Suite...Dénonçons la discrimination raciale

Afrosomething: Lettre ouverte au magazine Elle

Page 2 of 3

Vous évoquez "**les années 30, le mouvement Cotton Club, les costumes de jazzmen et les robes charleston. Et dans les années 60, le combat pour les droits civiques, le black power, la classe ineffable et inégalée d'une Angela Davis**" comme les heures de gloire d'un raffinement et d'une élégance perdus. Ces quelques références historiques ne sont pas représentatives de l'histoire du style des noirs dans son ensemble. Des sappeurs congolais des années 60 aux smartees de Soweto des années 2000, il n'y a pas de mode noire mais une multiplicité de styles qui puisent leurs inspirations dans différentes cultures et histoires; des geishas de Kyoto au rétro-futurisme de Lloyd Dunn.

De même, nous tenons à vous dire que l'audace, la créativité ne se sont jamais endormies. Vous les avez simplement réduits à des simples objets d'exhibition. De la même manière que vous imaginez les femmes noires comme des objets- enfin visibles car ayant gagné leurs lettres de noblesse mode – en intégrant les codes vestimentaires blancs.

Lorsque **Prada** ou **Burberry** s'inspirent du continent africain pour leurs collections estivales 2012, vous ne le décryptez pas comme une " intégration des codes noirs " par " la white-geoisie " en ces temps de crise.

Ces styles que vous décrivez comme endormis ont toujours influencé les femmes du monde entier qu'elles soient noires ou blanches. **Ella Fitzgerald, Claudinette Fouchard, Nina Simone, Diana Ross, Dorothy Dandridge, Maria Hawkins Ellington, Joséphine Baker, Ruby Dee ou encore Etta James** font partie de ces femmes noires qui n'ont pas attendu les codes blancs pour faire la mode, l'inspirer et faire rêver les femmes qu'elles soient noires ou blanches.

Les références en matière de mode des femmes noires ne se limitent pas qu'à la musique comme vous l'écrivez. Nous avons des intellectuelles telles que **Maya Angelou**, des femmes politiques telles que **Coretta Scott King**, des reines comme **Amanis Shaktete** qui ont inspiré la mode. Je vous invite donc à faire votre travail journalistique en effectuant les recherches nécessaires pour produire un véritable article traitant de femmes iconiques.

Se tiennent actuellement à Paris deux expositions : la rétrospective consacrée au photographe **Jean Dépara** à la Maison Revue noire et l'exposition **Exhibitions** au Musée du quai Branly. Je vous invite à vous y rendre car elles vous permettront de comprendre que la mode qu'elle soit noire ou blanche tire ses inspirations de diverses sources et que le vêtement dans toutes les communautés et civilisations est le symbole de la liberté. Il devient l'arme du racisme, de la stigmatisation lorsqu'on lui invente des significations pseudo-sociologiques, historiques comme vous le faites, sans posséder le savoir d'une ethnologue ou d'une historienne.

Des magazines ont justement été créé pour que de tels articles aux relents racistes puissent ne plus jamais être publiés en 2012. Pour rendre sa liberté aux vêtements, à la mode, à la créativité et cesser d'inventer des codes erronés qui mènent souvent à des castes, une hiérarchisation des genres et à une stigmatisation des êtres. En 2012, **ELLE Magazine** ne peut pas publier un article de la sorte. Les technologies actuelles permettent d'obtenir des informations concrètes pour rendre un véritable hommage aux icônes noires.

::: Femmes dans la francophonie::: Suite...Dénoncez la discrimination raciale

Afrosomething: Lettre ouverte au magazine Elle

Page 3 of 3

Alors nous vous invitons à retirer cet article préjudiciable et à présenter des excuses à l'ensemble des femmes noires qui à la lecture de votre article se sont senties insultées.

Patricia Ahanda pour Afrosomething - www.afrosomething.com [1]

Photo: Alexis Peskine

► [Lire l'article paru sur Elle.fr](#) [2]

[Discriminations](#) [Noirs](#) [racisme](#) [France](#) [Diversité](#)

URL source: <http://www.respectmag.com/2012/01/25/afrosomething-lettre-ouverte-au-magazine-elle-5942>

Liens:

[1] <http://www.afrosomething.com>

[2] <http://www.elle.fr/Mode/Dossiers-mode/Tendance-black-fashion-power-1871996/Un-style-loin-du-streetwear-1872012>

Suite à cette lettre ouverte, *ELLE France* a retirée l'article de leur site Web

Voici leur communiqué:

Tendance : black fashion power

Suite aux vives réactions et aux nombreux commentaires suscités par l'article Black Fashion Power, nous avons décidé de le retirer du site. Si cet article a pu choquer ou blesser certaines personnes nous en sommes profondément désolés car ce n'était nullement notre intention, au contraire. Nous regrettons vivement ce malentendu. Le débat a néanmoins été lancé et il va nous permettre d'enrichir notre travail journalistique. A bientôt donc sur [ELLE.fr](http://www.ELLE.fr) et dans ELLE pour poursuivre cette discussion.

Valérie Toranian, Directrice de la rédaction de ELLE

Le 13/01/2012

Retrouvez la lettre ouverte: <http://www.respectmag.com/2012/01/25/afrosomething-lettre-ouverte-au-magazine-elle-5942>

::: Santé ::: L'industrie du ruban rose

Léa Pool signe un documentaire sur les campagnes contre le cancer du sein

Mise à jour le mercredi 11 janvier 2012 à 11 h 19 HNP



L'industrie du ruban rose, de Léa Pool

Le documentaire *L'industrie du ruban rose*, de la réalisatrice Léa Pool, se penche sur les campagnes de lutte contre le cancer du sein et demande si ces actions viennent réellement en aide aux femmes atteintes de la maladie.

S'inspirant du livre de Samantha King *Pink Ribbons, Inc.: Breast Cancer and the Politics of Philanthropy*, la cinéaste s'entretient avec des femmes atteintes du cancer du sein, des spécialistes, des auteures, des militantes et des chercheuses, ainsi qu'avec les principaux intervenants du secteur de la collecte de fonds au profit de la lutte contre ce type de cancer.

Le documentaire révèle notamment que la campagne du ruban rose profite davantage aux entreprises qu'aux femmes atteintes du cancer du sein. Il montre que des sociétés qui polluent ou qui vendent des produits contenant de dangereuses substances chimiques prennent part au mouvement pour polir leur image, la recherche sur la prévention n'obtenant qu'une fraction des fonds.

L'industrie du ruban rose revient aussi sur l'origine du fameux ruban, mais démontre surtout que la campagne du ruban rose n'a pas atteint son objectif principal, à savoir améliorer la santé et la longévité des femmes.

Le film incite enfin au changement devant la hausse des taux de cancer du sein, le peu d'améliorations dans les traitements liés à la chimiothérapie et à la chirurgie et le sous-financement dont souffre la prévention.

Léa Pool signe un documentaire sur les campagnes contre le cancer du sein... http://www.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2012/01/11/00...

Présenté par l'Office national du film du Canada, *L'industrie du ruban rose* sera à l'affiche dans plus de 30 salles au Canada dès le 3 février. Il a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Toronto, en septembre dernier, et en première européenne au Festival international du film documentaire d'Amsterdam.

La réalisatrice québécoise d'origine suisse Léa Pool s'est notamment fait connaître pour ses longs métrages *La femme de l'hôtel*, *Anne Trister*, *Maman est chez le coiffeur* et *La dernière fugue*.

::: Culture ::: Film *Louise Wimmer*

Voici une suggestion de film de Daniele Rechstein,
Bientôt à l'affiche

Respectmag.com

Un bel hymne à la dignité. Louise Wimmer est noble dans la pauvreté. Mais cette épreuve, qui est aussi celle de la solitude, oblige à la confrontation à soi. C'est ainsi que Mennegun filme souvent son héroïne face au miroir. On y voit les rides évidentes qui marquent sa cinquantaine mais aussi ses grands yeux bleus qui évoquent la promesse de meilleurs lendemains.

Louise se retrouve dans l'impasse du travailleur pauvre. Elle n'a plus rien : ni argent, ni temps, ni soutien humain. Elle dors dans sa voiture. Mais elle roule aussi avec sa voiture, ce qui rappelle "Le gamin au vélo" des frères Dardenne et cette idée que, malgré tout, l'essentiel est de continuer d'avancer. D'accord, sa voiture a du mal à démarrer du fait d'une batterie défectueuse, mais on sent que ce n'est que passager, et que sa voiture comme sa vie finira par repartir.

Source: <http://www.respectmag.com/2012/01/10/cine-louise-wimmer-de-cyril-mennegun-5863>



Pour voir la bande annonce:

<http://www.respectmag.com/2012/01/10/cine-louise-wimmer-de-cyril-mennegun-5863>

::: Santé :::

Dossier spéciale santé des femmes à la CDEAF

DOSSIER SPÉCIAL : 3^e MOIS DE L'HISTOIRE DES FEMMES DE MONTRÉAL LA SANTE REPRODUCTIVE DES FEMMES AU QUEBEC : QUELS ENJEUX?

En célébration du 3^e Mois de l'histoire des femmes de Montréal, l'accent est mis sur la santé des femmes. Le Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDEACF) a choisi d'apporter sa contribution par le biais d'un dossier spécial en santé reproductive des femmes au Québec.

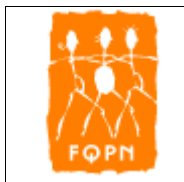
En effet, l'état de santé des femmes partout au monde est très lié à leur cycle de vie. Selon L'organisation Mondiale de la Santé (OMS) "chaque année, **358 000 femmes et 3,6 millions de nouveau-nés meurent en raison de complications en grande partie évitables au cours de la grossesse, de l'accouchement et de la période postnatale**".

Au Canada en général et au Québec en particulier, la santé reproductive a toujours été au cœur des combats menés par les femmes : le planning des naissances, le droit à l'avortement, les conditions d'allaitement, la périnatalité, la pratique des sages-femmes, la procréation assistée, etc.

Dans ces combats, plusieurs acquis ont été obtenus par les femmes, tel que le planning des naissances et le droit à l'avortement, cependant des obstacles et des défis restent à relever dans ce secteur et les autres qui touchent la santé reproductive aussi bien au Québec que dans le reste du Canada.

LES ÉVOLUTIONS ET LES ACQUIS EN SANTÉ REPRODUCTIVE AU QUEBEC

Selon la **Fédération du Québec pour le planning des naissances (FQPN)**, les **luttés pour les droits des femmes en matière de santé reproductive** datent bien avant les **années 70**. En effet, en **1869** déjà "*des milliers de personnes ont enfreint les lois canadiennes adoptées en 1869 et en 1892 qui rendaient illégaux l'avortement ainsi que toute diffusion d'information sur la contraception et la vente de produits contraceptifs et abortifs. Ainsi, l'information liée à la contraception et aux méthodes contraceptives était diffusée à travers un réseau informel. Au Québec, avant l'implication de Rita et Gilles Brault dans l'organisation d'assemblées de cuisine sur le cycle menstruel et la méthode sympto-thermique, c'est surtout le milieu anglophone qui rendait accessible certaines méthodes contraceptives comme la « capote anglaise*".



Les combats des femmes ont permis plusieurs acquis en santé reproductive au Québec et dans le reste du monde : "*soulevons, entre autres, la **décriminalisation de l'avortement en 1988** et, plus récemment, l'injection de nouveaux fonds afin de consolider les services d'avortement partout à travers le Québec, l'accès accru à la contraception, une plus grande ouverture face à la sexualité, la **reconnaissance internationale des droits reproductifs et sexuels des femmes lors de la conférence du Caire en 1994**, la reconnaissance et la légalisation de la pratique sage-femme ainsi que l'instauration de quelques maisons des naissances*".

Pour plus d'informations voir : <http://bv.cdeacf.ca/record.php?record=19237718124910559909>

::: Santé :::

Dossier spéciale santé des femmes à la CDEAF

DOSSIER SPÉCIAL : 3^e MOIS DE L'HISTOIRE DES FEMMES DE MONTRÉAL

LES ACQUIS POUR LES NAISSANCES

Au Québec, le **mouvement pour l'humanisation des naissances** a débuté au cours des **années 70**. Selon le RNR, "*ce mouvement, fondé sur le féminisme et les approches auto-santé, cherchait à remettre la femme au cœur de l'expérience de la maternité, particulièrement lors de l'accouchement*". Ce mouvement a permis le **rétablissement de la pratique sage-femme** pour mieux répondre aux besoins des femmes et de leur partenaire. Ainsi le **Regroupement Naissance-Renaissance (RNR)** a été créé en 1980 dans cette optique par des femmes et des sages-femmes. Depuis plus de 30 ans, le RNR œuvre à la croisée du mouvement périnatal, du mouvement des femmes et du mouvement communautaire.

Ainsi des acquis importants ont été obtenus :

- La création de **chambres de naissance** ;
- La **présence du père** lors de l'accouchement ;
- Le développement de l'accompagnement à la naissance ;
- La **légalisation de la pratique sage-femme** incluant la loi, l'ordre professionnel autonome, le programme universitaire à l'UQTR et le règlement sur l'accouchement à domicile ;
- La mobilisation pour un **réseau de maisons de naissance** sur tout le territoire québécois ;
- La promotion, la protection et le soutien du droit des femmes de **choisir le lieu et la personne** qui les accompagnera lors de l'accouchement ;
- La réintroduction d'une **culture d'allaitement** au Québec ;
- La mise en place du **Régime québécois d'assurance parentale (RQAP)**.

Cependant, malgré ces acquis importants plusieurs obstacles restent à franchir pour une meilleure prise en compte des droits des femmes en périnatalité au Québec.

pour en savoir plus : Maternité et inégalités : réalité indissociable mais occultée , RNR, 2011

http://bv.cdeacf.ca/CF_PDF/148615.pdf

L'AVORTEMENT

Les grands moments de lutte pour le droit à l'avortement qui ont marqué l'histoire du mouvement des femmes :

Avant 1869, aucune loi n'existait sur l'avortement.

En 1869, le Parlement canadien adopte la **première loi qui criminalise l'avortement**. Elle rend passible d'emprisonnement à vie toute personne qui tente de s'avorter ou de procurer un avortement à une femme .

En 1892, le parlement canadien **criminalise toute diffusion d'information sur la contraception** ainsi que l'annonce et la vente de produits contraceptifs.

En 1962, selon le Bureau fédéral de la statistique, **57 617 admissions hospitalières sont dues aux complications liées à un avortement**. En **1966**, c'est la principale cause d'hospitalisation des femmes au Canada.

Le gouvernement fédéral, ne pouvant plus ignorer ce scandale des avortements clandestins, adopte **le 14 mai 1969 le projet de loi C-150 (Bill Omnibus)**. ce projet de loi autorise l'information sur la contraception, la vente de contraceptifs et l'avortement, sous certaines conditions (grossesses risquées sur la santé de la femmes évaluée par 3 médecins).

Malgré ces acquis, les droits des femmes sur l'avortement sont actuellement remis en cause au Canada. D'ailleurs, la FFQ et la FQPN, viennent de publier un communiqué dans ce sens pour mettre en garde **contre la réouverture du débat sur la loi sur l'avortement**. Voir le lien suivant pour consulter le communiqué:

<http://cdeacf.ca/actualite/2011/09/29/avortement-ffq-fqpn-disent-non-reouverture-debat>

::: Santé :::

Dossier spéciale santé des femmes à la CDEAF



LA PRESSION SOCIALE SUR L'ALLAITEMENT EN PUBLIC



Plusieurs groupes de femmes au Québec, dénoncent de plus en plus **le contrôle sur le corps des femmes durant la grossesse et à l'accouchement**. Mais ce contrôle et cette pression sociale sont de plus en plus exercé sur l'allaitement dans un contexte d'**hypersexualisation**. En effet, le RNR déplore le fait que dans les médias, on voit de plus en plus des femmes allaitant leurs bébés être exclues d'endroits publics ou de magasins. Ces exclusions se justifient seulement sous prétexte d'atteinte à la pudeur. Ainsi le RNR dénonce ces actes : *"voir le geste d'allaiter en public comme un acte vulgaire constitue une distorsion insensée lorsqu'on pense aux publicités sexistes qui abondent sur la place publique. Pourquoi répondre au besoin primaire de nourrir son enfant est davantage dérangeant que toutes ces publicités sexuellement suggestives présentant des femmes pratiquement nues ? Pourquoi se permet-on de dicter aux femmes où et comment elles doivent nourrir leur enfant ? Beaucoup de travail reste à faire pour que la société comprenne que l'allaitement est un geste naturel et que les femmes qui le pratiquent ont besoin de soutien, pas de contraintes et de jugement."*

pour en savoir plus : http://bv.cdeacf.ca/CF_PDF/148615.pdf

Pour le lire le dossier complet:

http://cdeacf.ca/sites/default/files/fichiers_attaches/dossier_special-__sante_des_femmes.pdf

::: Ressources :::

Webzine la gazette des femmes

À propos

Tout sur la condition des femmes du Québec et d'ailleurs

Le webzine *Gazette des femmes* est un témoin privilégié de l'évolution du féminisme au Québec et un outil d'information moderne pour relayer les valeurs d'égalité entre les sexes.

Le webzine *Gazette des femmes* a de l'audace : il s'adresse à votre intelligence! Les sujets sont variés, actuels et témoignent de notre temps.

Vous voulez penser par vous-même? Être inspirée? Vous documenter?

Ce site d'échange et de diffusion d'information vous propose des débats sur des sujets d'actualité, des dossiers fouillés, des reportages inspirés de la réalité des Québécoises et des femmes d'ailleurs, des entretiens avec des femmes et des hommes qui réfléchissent pour concrétiser l'égalité des sexes.

Vous n'êtes pas satisfaite des magazines féminins?

Le webzine *Gazette des femmes* présente une information variée et des analyses de fond qui touchent les domaines de l'économie, du droit, de l'éducation, de la santé, du travail. Il vise à rendre visibles les inégalités de sexes et à déboulonner les stéréotypes sexuels et sexistes. Il donne la parole à des femmes et des hommes qui sont préoccupés par l'atteinte de l'égalité des sexes.

Ce webzine féministe est publié par le Conseil du statut de la femme du Québec.

<http://www.gazettedesfemmes.ca/>

Sur Facebook: <http://www.facebook.com/gazette.des.femmes?sk=wall>

Aperçu des dossiers

[Sages... et infatigables femmes](#)

Après des années de revendications, les sages-femmes du Québec luttent toujours pour exercer leur pratique selon leur philosophie et surtout, permettre aux futures mères d'accoucher où elles veulent. Le 5 mai 2011, à l'occasion de la Journée internationale des sages-femmes, la Coalition pour la pratique sage-femme a initié une marche festive de cinq kilomètres pour sensibiliser la population aux services de maternité prodigués par les sages-femmes, au Québec et partout dans le monde. (Crédit photo : Louise Leblanc)

Entrevue 5/5 avec Claudine Labelle

Par Elisabeth Massicoli, 23 janvier 2012

Depuis 2006, [FitSpirit](#) se développe au pas de course. Fondatrice et présidente de l'organisme, Claudine Labelle a plongé tête première dans son projet et permet maintenant à des milliers de jeunes filles de foncer vers un mode de vie actif et sain. Cinq questions à une femme motivée et motivante!

∴ Ressources ∴

Université féministe d'été à Québec

FÉMINISME ET CHANGEMENT SOCIAL

Enjeux et défis pour l'action et la recherche féministes

Université Laval, Québec

Amphithéâtre 1C, Pavillon Charles-De Koninck

20-25 mai 2012

Tarif spécial avant le 22 avril!

Cette dixième édition de l'Université féministe d'été est organisée dans le cadre du DESS en études féministes de la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval, en collaboration avec la Direction générale de la formation continue.

Bien que des progrès indéniables aient été accomplis grâce au mouvement féministe, il faut beaucoup de naïveté ou d'ignorance pour s'imaginer que l'égalité dans les rapports entre les sexes est « déjà là », où que ce soit dans le monde présentement. Le changement social n'est jamais une simple évolution positive, linéaire, prévisible; il comporte des contradictions, des paradoxes et parfois carrément des reculs, car il est l'objet de résistances et de luttes de pouvoir.

Pour sa 10^e édition, l'Université féministe d'été vous invite à Québec, du 20 mai au 25 mai 2012, pour une semaine de réflexion et d'échanges avec des féministes oeuvrant à l'échelle locale, régionale et/ou internationale, dans divers domaines, champs de spécialisation et disciplines. Ce sera l'occasion de se pencher ensemble sur les principaux enjeux et défis auxquels font face actuellement les féministes et toutes les personnes qui visent l'égalité entre les sexes ici et ailleurs dans le monde.

Sous la forme d'un colloque interdisciplinaire, l'Université féministe d'été est ouverte, sans préalable, à toute personne intéressée.

- Pour vous inscrire au colloque, cliquez sur l'onglet « [Tarif et inscription au colloque](#) ». Il est possible de vous inscrire dès maintenant.
 - Pour obtenir trois crédits universitaires tout en participant au colloque, vous pouvez vous inscrire à partir du **5 mars 2012**. Cliquez sur l'onglet « [Inscription 1er et 2e cycle](#) ».
- Université féministe d'été

Pavillon Charles-De Koninck, bureau 1475J
Université Laval Québec (Québec)
Canada, G1V 0A6
Téléphone : (418) 656-2131 poste 8930
universite-feministe-ete@fss.ulaval.ca

<http://www.fss.ulaval.ca/universitefeministedete/>

::: Femme remarquable::: Jean Augustine

Première Noire élue à la Chambre des communes

En décembre 1995, **Jean Augustine**, la première femme noire à être élue à la Chambre des communes, a déposé une motion en ces termes : « Que cette Chambre prenne note de l'importante contribution de la population noire canadienne à l'établissement, à la croissance et à l'essor du Canada, de la diversité de la communauté noire au Canada et de son importance dans l'histoire du pays, et qu'elle reconnaisse le mois de février comme le Mois de l'histoire des Noirs. »

La motion fut adoptée à l'unanimité. Depuis lors, le mois de février nous donne chaque année l'occasion de souligner les contributions passées et présentes de la population noire canadienne et celles qu'elle continue d'apporter aux collectivités canadiennes.

L'histoire de la population canadienne noire s'étale sur quatre cents ans. Elle comprend l'esclavage, l'abolition, les lots de colonisation, le service militaire, le mouvement des droits civiques et d'importantes contributions à la culture, l'éducation, la science, la vie urbaine, le mouvement syndical, la vie politique ainsi qu'à la lutte pour la justice sociale au Canada.

L'histoire vivante des Noirs canadiens est une facette de l'expérience canadienne qui a bâti ce pays et qui continue d'accroître son génie et ses richesses. À ce titre, alors que nous célébrons le Mois de l'histoire des Noirs, nous devons également reconnaître que leur histoire est aussi une histoire qui est trop souvent peu reconnue dans notre programme éducatif et dans les médias. C'est une histoire d'obstacles et d'un traitement inégal perpétué de façon répressive jusqu'à ce jour. Nous devons nous demander s'il s'agit d'une discrimination systémique historique provenant d'une vaste sous-représentation de personnes de race noire dans les postes de pouvoir de la plupart des secteurs et des organisations, y compris le milieu des affaires et le mouvement syndical au Canada.

Source: *Un communiqué du Service des droits de la personne des TUAC Canada*

Membre de l'Ordre du Canada

Depuis plus de quatre décennies, Jean Augustine défend les droits des femmes, des immigrants et des minorités visibles. Elle n'a pas tardé, peu après avoir immigré au Canada, à s'impliquer dans sa collectivité, agissant comme bénévole au sein de plusieurs organismes de santé et de bien-être social. Elle a également dirigé avec brio le Congrès des femmes noires du Canada lorsqu'elle en était la présidente nationale. Durant ses quatre mandats successifs en qualité de députée fédérale, elle s'est vu confier divers portefeuilles, notamment celui de secrétaire d'État (Multiculturalisme et Statut de la femme). Elle est reconnue pour avoir lancé l'idée de déclarer le mois de février comme Mois de l'histoire des Noirs au Canada et pour être à l'origine de la motion qui a donné suite à l'installation du monument des « Cinq femmes célèbres » sur la Colline du Parlement.

Membre de l'Ordre du Canada le 4 novembre 2009

Source: archive.gg.ca/honours/search-recherche/honours-desc.asp?lang=f&TypeID=orc&id=12710

::: Femme remarquable:::

Jean Augustine

Jean Augustine, PC, B.A., M.A., LL.D (née le 9 septembre, 1937 dans Rue George, Grenada) est une ancienne politicienne Canadienne.

De 1993 à 2005, Augustine était une membre Libéral de La Chambre des Communes canadienne, représentant le comté de Etobicoke-Lakeshore. Elle est une ancienne membre de Cabinet, et une ancienne directrice. Augustine a servi de Secrétaire parlementaire au Premier ministre Jean Chrétien de 1994 à 1996, et elle a été ministre d'état pour le multiculturalisme, et le statut de la femme jusqu'en 2004.

Augustine est née à Grenade. Avant d'entrer en politique, elle était une directrice d'école primaire à Toronto.

Elle a servi sur de nombreux conseils comprenant le conseil supérieur de l'Université de York, le comité directeur pour L'hôpital pour les enfants malades, le conseil d'administration de l'institut de Donwood, le conseil de Harbourfront Corporation et Présidente de l'autorité de logement de Toronto métropolitain. Elle était également présidente du Congrès national des femmes noires du Canada.

Lors de l'élection fédérale de 1993, Augustine est devenue la première femme canadienne noire élue au Parlement du Canada et plus tard la première femme noire dans un Cabinet fédéral. Elle a également servi trois mandats de présidente de du caucus des femmes du parti libérale.

En février 2002, Jean Augustine a été élue présidente du Comité permanent sur les affaires étrangères et le commerce international. Le 26 mai 2002 Jean Augustine a été nommée secrétaire d'état (multiculturalisme) (statut des femmes). En décembre 2003, elle a été nommée dans le nouveau Cabinet comme ministre d'état (multiculturalisme et statut des femmes). En 2004, elle a été nommée Vice-président des comités pléniers et vice-président adjoint des comités pléniers, devenant ainsi la première noire présidente de la chambre des communes.

Augustine était la présidente fondatrice de l'association canadienne des parlementaires sur la population et le développement, la présidente du caucus national sur le sucre, présidente du Conseil du sommet du Micro-crédit des parlementaires canadiens, présidente du groupe parlementaire Canada-Slovénie et présidente du groupe parlementaire Canada-Afrique.

Jean Augustine a obtenu un Bac en arts une Maîtrise en éducation et doctorat honorifique en droit degrés de l'Université de Toronto.

Par des efforts de collecte de fonds, Mme. Augustine soutient les fonds de la bourse de Jean Augustine, qui a pour but d'aider les mères monoparentales à entreprendre des études post-secondaire au College Gorge Brown

Elle est la récipiendaire du prix *femmes de mérites* du YWCA, de la récompense Kaye Livingstone, de la récompense du bénévole de l'Ontario, de la récompense d'accomplissement de journal de la fierté, de la récompense spéciale de Rubena Willis et de la récompense d'Onyx du club de lions de Toronto. Le 28 novembre 2005, Augustine a annoncé son intention de se retirer et qu'elle ne serait pas une candidate dans l'Élection de 2006 Canadiens. Elle a approuvé la nomination du libéral Michael Ignatieff pour lui succéder

En 2007, Augustine a été nommé par le gouvernement d'Ontario premier Commissaire d'équité, une position créée pour supporter des Canadiens avec les qualifications professionnelles étrangères.

Source:http://www.multilingualarchive.com/ma/enwiki/en/Jean_Augustine

::: Votre page! :::

Les activités dans la communauté



Suivez-nous sur Facebook!

Si vous pensez être
en danger, dites-le à
quelqu'un et allez dans
un
endroit sécuritaire.
Obtenez de l'aide...

GRC-911 à Whitehorse. Dans
toutes les communautés : vous
devez faire les trois premiers
chiffres de votre communauté
suivis du 5555 (ex. : XXX-5555)

Kaushee's Place—Maison
de transition pour femmes à
Whitehorse (24 h sur 24)
(867) 668-5733

Victim LINK (24 h sur 24)
1 800 563-0808

Références en semaine :
Services aux victimes
(867) 667-8500 ou
1 800 661-0408, poste 8500
(de 8 h 30 à 17 h, du lundi au
vendredi)

Les EssentiElles
(867) 668-2636

Centre des femmes *Victoria
Faulkner*
(867) 667-2693

Endroits sécuritaires :
Églises, centres de santé,
hôpital, écoles, amis,
travailleuses sociales,
voisins...

**Vous pouvez maintenant donner au Essentielles avec
votre recyclage!**

Vous faire un don avec vos bouteilles consignées

Chez Raven's recycling,
Sur la rue Industriel, Whitehorse
<http://www.ravenrecycling.org/>

Chez P&M recycling
607 rue Ray, Whitehorse

**Vous devez mentionner que vous voulez donner aux Essentielles
vêtements**

vous pouvez aussi amenez vos vêtements à donner en con-
signe chez And Again (sur la 2e avenue et Strickland).
Demandez à ce que votre part soit versé aux Essentielles

Service d'avortement au Yukon

Pour un avortement, vous devez être référées par un médecin.
Si vous n'avez pas de médecin de famille, 2 cliniques acceptent de
vous voir pour cela,
Demandez à voir un médecin pour une grossesse (pregnancy)
Cliniques: Klondyke Medical Clinic (668-4046) ou Whitehorse Medical
Clinic (393-6646)

Les femmes à l'extérieur de Whitehorse peuvent être référées par
leur Centre de santé communautaire
Les frais de déplacement à Whitehorse pour l'intervention sont
couverts
Pour plus de renseignements ou du support,